

DE COMO FERRER SERRA LUCHA POR

[illegible]

(Continúa en la pág. 8 - 84. col.)

**AS EN EL PERIODO COMPRENDIDO
L 28 DE FEBRERO DE 1951**

83	84	85	86	87	88	TOTALES
regas	Benz	Telabari	Libreir	Cine mds.	Tienda	
639	30.074	1.751	247.038	24.650	21.298	3.370.153
714				23.561		249.398
				92.000		92.000
477	5.600	1.357		625	2.610	2.837.093
			4.213			186.937
						4.423
90.869	8.433	13.786	596.283	311.726	78.061	15.621.500
			8.239	33.779	201.913	2.140.065
152	101.658			57.890		1.020.100
163			4.477	73.579		21.885
182	174	1.731	91.697	20.703	603	631.385
288						1.578.014
33.330	1.223		870		610	136.127
						19.925
						583

170	7,454	130	44,399
1,540	1,540	1,540	1,540
4,200	21,752	2,336	853,478
			50,000
			4,919
			1,628,523
			138
			1,674
			6,458
			137,869
			2,881
			0.125
6,956	417,170	23,041	912,835
			502,683
			378,550
			11,633,601
			1,395,014
			117,819
			497
			32,142,841

Misiones prestigiadas nacional del Cine

DEL ARZOBISPADO

ción de los Santos Oleos

...dores de Co-
ado, Arzobis-
se pone en co-
y Superiores
del corriente
apoderará, ha-

del Clero Regular que tengan a su cargo cura
de almas y ruga a los Rerelos. Superiores de
Comunidades Religiosas quieran leer la lenda
de designar uno o más de sus miembros pa-
ra tomar parte en la referida consagración.
Dispongo además, el Excmo. Sr. Arzobispo
que los Sres. Sacrodotés se encuentren en la Sa-

HOY
Días de Ayuno

[illegible]

A las 10 horas, Solemnísima Misas nocturnas, en la que se registrará por los materiales de la Parroquia. A las 15 horas se hará el plenario ofrecido del Vía-Cruci. A las 18 horas, Solemnísima Misas, Pater noster y Bendición carismática.

Las ceremonias de la Novena, estarán a cargo del R. P. Roberto Cerón.

CATOLICO:
Vd. no puede asistir a su novena clamará

**DECLAMACION
EL TRANSITO**

Al respecto, asegura algunas medidas que creó el caso adoptado, tales como la reglamentación de los horarios de las actividades físicas durante las horas del día y la prohibición de fumar, que hoy existen en la mayoría de los establecimientos; el establecimiento de mayores distancias entre la zona de recreación y la zona de actividades físicas de las escuelas de la misma, para disminuir las maniobras de ómnibus y la contaminación del aire; el establecimiento de una zona de la plaza principal, para efectuar clases o deparar con frecuencia las horas de actividades físicas, con el fin de proporcionar libros de cierta extensión en frente a las agencias de servicios.

el estacionamiento y desplazamiento de sus vehículos.

También se refiere a la conveniencia de organizar la ficha de licencia de conductor y el establecimiento de un más severo régimen sancionador para los conductores que violen las ordenanzas.

DOCTOR ESCARDO
Avenida Uruguay 1238
Montevideo

Todos los días menos
sábados de 16 a 19.

solemne acto se entregaron los premios del gran festival de cine. INOLVIDABLES MOMENTOS SE VIVIERON

... EN LAS ÚLTIMAS HORAS DEL CERTAME

... a función en el Festival, tuvo carácter solemne. Entre expectativa indismulable de todo el p... exhibió el Gran Premio, "Mañana es Demasiado Tarde" ("Domani Troppo Tardi"), que merec... os aplausos de la enorme concurrencia que llenaba las salas, ocupando todos los pasillos, ta... la proyección, el Sr. Ignacio Domínguez Riera, desde el escenario, anunció al señor Roberto L... Presidente en ejercicio de la Comisión Nacional de Turismo, quien presentó al señor José M... ecia. Presidente del Jurado, y éste dio lectura a acta final, que intermitamos aparte.

REGALA DE PREMIOS El señor Roberto Fontana, Presidente de la Subcomisión de Programación y Localidades, entregó el premio correspondiente al mejor film de corto metraje a Evelyn Keyes.

El Dr. Héctor PAVÉS REYES, un hondo sentimiento de gratitud. Agradecimiento a estos eólicas representaciones que desde tan lejos han venido a honrarnos con su presencia, a entregarnos la armonía de sus espíritus en el fulgor de la palabra y

Acto que el público aclamó ruidosamente. El Presidente de la Subcomisión de Premios, Obsequios y Jurado entregó el premio correspondiente al mejor film del Brasil a Adolfo Celli.

El Arg. Elias Clurich Presidente de la Subcomisión de Actos Culturales entregó el premio correspondiente al mejor espectáculo de la noche a "El Barrio".

Después de la recepción, se dio un banquete en el Hotel de la Ciudad de Buenos Aires.

El acto fue transmitido en vivo por el canal 13.

El premio por la mejor
 el Sr. Giacomo Rancati,
 Palacios V. de Anecho-
 el premio correspondiente
 por argumento a Mariela
 or, José María Podestá,
 el Jurado: 414, el nro.

En la mejor fotografía, a Poggio.

Ernesto F. Paravisi. Premio la Comisión Organizadora del premio por la mejor señor Robert Cravenne. Alfredo Pacheco, Presidente de la

El Dr. Paravisi hizo entrega del mejor film de Italia a Carla del Poggio.

La Bra. de Anichorena hizo entrega del premio correspondiente al mejor film de México al señor

Elmox no volvamos a reunir: el otro Festival, lo que hemos aprendido sirva para evitar esos errores.

En este pequeño país se quiere a la manifestación artística; se quiere a los hermanos del mundo.

Obvio es decir que cada uno de los citados recibió el premio en nombre del país o persona favorecidos.

DISCURSO DEL SEÑOR PIZZORNO SCARONE

ullo E. Bengoa, Presiden
Subcomisión de Hospeda-
ción y Tránsito dió el
correspondiente a la me-
a Juan Fontán.
Carlos Vilaró Rubio
Comisión Nacio-

El mismo entregó el premio al actor de reparto a Paol.

Por José Pizzomo Scarciente de la Subcomisión de Artes y Relaciones Públicas el premio a la mejor

RTELERA DE CINES Y TEATROS

LA CIUDAD VIEJA
 alón; Mat. la. la orquí-
 (O); 2. McK Tracy
 estrangulador; 3. Hay
 que no hacen ruido (B);
 n cuerpo de mujer (2B).
 la. la orquílea blanca

ZONA CORDON
1a. Los caminantes 2a.
en tres noches: 39; 3a.
elector (2B). — Defensa
Mat. la. Albuca; 2a. A
limpio (A); 3a. La reli-

(B). Noche; 1a. A puñe-
 vira (2B); 2a. La reina del
 3a. Terror en el Festival
 Victoria; Mat. 1a. El Arca
 Laurel y Cardo; (2A); 2a.
 del hueso amarillo
 El perfume de la dama
 (2A); 4a. El vampiro ne-

Platas \$ 2.50; paraíso, \$ 0.60.
 Gran Circo Buffalo Bill—Agra-
 da y la Luz.—Viernes, debut
 Localidades en venta el viernes.
 Estadio Centenario.—Carnaval
 en el Hielo. Desde mañana en el
 Estadio, por una breve temporada
 a. nrocs. populares. Gran baile

vira (2B); 2a. Sangre de mi san-
 gre (2B); 4a. Metrópoli; la. Sendero
 remanente (2A); 2a. La ronda de
 los buites (2A); 3a. Pestencia de
 fuego (2A).—Broadway: No ha-
 guen.—Capitol: Cerrado por
 reformas.—Glucksman Palace
 Mat. 1a. Armisticio sin tregua; 2a.

Abogado (B); 2a. Miguel
 (M); 3a. La (L) de Carmentis
 (C). (Re) - Stella
 Mat. 1a. Emelo 152; 2a.
 caballero (P); 3a. Me
 a corcienia (A); 4a. Con
 en el cuerpo (Re). No
 Emelo 152; 2a. No cou-
 dre meso producido por
 en los de dew York y pre-
 sentado por Espectáculos Victor
 Sturdivant. Localidades para
 hasta en venta en el teatro Solis
 hasta las 18. Por la noche, en el
 Estadio, Generales \$ 1.00.
 La sombra de la
 Agulla; 2a. El legado de los
 me hacia abajo (J); 4a.
 Entre la espada y la pared (C)
 Noche: 1a. La muerte mia hic
 abajo; 2a. Entre la espada y
 pared (C).
ZONA REDUCTO
 Avenida; la. La sombra d
 Agulla; 2a. El legado de los

"Cuando termina el camino"

DANA ANDREWS
y
GENE TIERNEY
★

— Casablanca; 1a. Cor-
Romance en las noches
Bésame doctor (2B). —
1a. Nosotros dos (2B);
des opuestos (1).
ZONA RIVERA
1a. Corlas; 2a. Puclo
lo (2A); 3a. Juramento
cumplido (2B). — Savoy Palace:
1a. La muchachada de abordo
(1B); 2a. Miguel Stregoff (B); 2a.
Centenario; 1a. Urug al día
2a. Nocturno de amor (2C); 2
Cuentame tu vida (C). — R
Marie; 1a. Rojo y negro (2C).
El llanero (B). — Oriental; 1a.
Príncipe de los zorros (2A);
Una chica con sal (2B).

Programas en los continuados

don Gutiérrez Zaldivar, 16, 40, 18, 40, 20 y 22, 30. — **Luz-**
Capital" de Rosario; Abre- **zor:** (Véase recuadro de estrenos).
onzález, de "La Nación" Treceador: A las 12,30, 14,15,
nos Aires; Laura Ecker 45, 17, 30, 10,15, 21 y 22.
" de Nueva York; Hater Muerte en un bazo (Véase re-
de "Los Angeles Exam- cuadro de estrenos). — **York:** A
plificador Iribarria Lepelcy, 13, 12, 40, 15, 17, 18, 20, 19, 40,
21,10 y 22,40 — **Mojador:** Don Fu-
gencio (2B) 13, 12, 40, 15, 17, 18

Los de "La Crónica" de
muchos otros que forma-
conjunto periodístico más
ta que se haya reunido
último tiempo; en lugar

El rey del Circo (20). — Ariel; D:
12.15 a 24.15. Cine actualidad, La
vía del Papa Pio XII (1A). —
Cine 2A: A las 14, 15.35, 17.20 y
19.10, 21 y 22.45; Imperio del Cri-
men (2A). — Cerrantes: A las 13,
17.5 y 20.45; Cortesana (2C); a
15.30, 17.15, 19.20, 20.45 y 22.35; El
termozoo (2C). — Miami: A
13.15, 16.20, 19.30 y 22.45; Román-
ces en tres troches (3C); a las 14,
18 y 21.10. Bésame doctor (2B).

[illegible]

A las 13.30, 16.33, 19.45 y 22.45.
 quiero otra vez (P.) — *America*.
 A las 13.45, 17.20 y 21. Cuéntame
 tu vida (O.) — A las 15.40, 18.15,
 23. Nocturno de amor (2C).
 Continental: A las 13, 16.10, 19.15
 y 22.30. La muerte viste de blanco

El director italiano An-
sina, gesto que el publi-
cizó con prolongados aplau-
do (2B). — Metro a las 11.30,
13.40, 15.50, 18.20.10 y 22.20. Cor-
das y La senda prohibida (2C). —
Flaxa: A las 13.30, 15.20, 17.5, 19.
22 y 22.40. Eterna ilusión (Váase
recuadro de estrenos). — Radio
C: a las 13, 16.10, 19.30 y 22.45.
M, cara milid (2A). — A las 14.35,
15.30, 18.23 y 22. Conclerito
bastón. — Librito: A las 14.35 y

ocine a un acto inusual, y
se elene modelos se haya
o otro en parte alguna.

